Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia
Associazione Italiana Dislessia

Giornate di formazione rivolte ai docenti referenti

APPROFONDIMENTI SPECIFICI

Enrica Rosso
Logopedista
AID Alessandria

MILANO 25 Ottobre 2005

Organizzazione mnemonica del pensiero orale richiede:

- Comunicazione attiva tra gli interlocutori
- Pensare per moduli mnemonici ad hoc
- Moduli verbali ad alto contenuto ritmico
- Strutture frasali in ripetizione, in antitesi, in allitterazione, in assonanze, in espressioni formulaiche
- Focalizzazione verso temi standard (pasto, evento, fatto, personaggio)
- Coinvolgimento del canale senso-motorio

Apprendimento / Meta-apprendimento

Imitazione

Intenzionalità

Coordinamento senso-motorio

educare a

SENTIRE

ASCOLTARE

ANALIZZARE

dal SEGNO particolare al SEGNALE generale

per poter

RICONOSCERE

MEMORIZZARE

RIPETERE

PRODURRE

successione di **SUONI nel TEMPO** - **SEGNI nello SPAZIO**

dalla Scuola Materna

Scuola Elementare

(metodo sillabico alfabetico)

Training metafonologico

competenze fonologiche
metafonologiche
in evoluzione

possibilità d'intervento precoce attraverso uno
SCREENING di individuazione

sanitario: test di protocollo

didattico: scrittura – lettura – competenza fonologica

strumenti: protocollo essenziale di scrittura – 3 prove
protocollo essenziale di lettura – 3 prove
protocollo essenziale metafonologico – 3 prove
materiali: cartoncini, disegni, figure
modalità: individuali – gruppo classe

tempi: dai primi giorni alla settimana ingresso

possibili livelli di intervento

Se non si verificano progressi passare al livello successivo

(Mathes and Denton, 2002)

Livello 1

Intervento primario:
training in classe

Livello 2

Intervento secondario:
trattamento intensivo in piccolo gruppo a scuola

Livello 3

Intervento terziario:
trattamento individuale

Livello 1

Intervento primario:
training in classe

Livello 2

Intervento secondario:
trattamento intensivo in piccolo gruppo a scuola

Protocolli essenziali di:

- Scrittura spontanea su disegno - gruppo

nome – denominazione scritta fig. disegnate

disegno libero da completare scrivendo liberamente ciò che è stato disegnato

- Scrittura spontanea di immagini - individuale

nome – cartoncino fig. nome

date immagini far corrispondere il loro nome

- Scrittura spontanea sotto dettatura - individuale

nome – dettato di parole / frase / numeri

dettare: re, treno, telefono, coccinella, il bambino va in treno, 5-3-6

- Lettura rilettura della scrittura spontanea - individuale

disegnato – scritto – leggere

- Giudizio di leggibilità a proposizione di stimoli - individuale

associa la leggibilità a lettere, parole, numeri, greche ecc. e legge

- Lettura e conservazione testo - individuale

legge ciò che vede

Protocollo essenziale metafonologico di:

- Riconoscimeto sillaba iniziale su immagine - individuale

date 5 fig. riconoscere…….” quale inizia come rana”

- Riconoscimento fono iniziale su immagine - individuale

date 5 fig. riconscere……”quale inizia come luna”

- Riconoscimento sillaba con fluenza verbale - individuale

….”mi dici parole che iniziano per /PE/ – /TA/….”

- Riconoscimento fonema con fluenza verbale - individuale

…..”mi dici parole che iniziano per /K/ /F/

- Riconoscimento fonema iniziale a memoria verbale - individuale

…..”quale delle parole inizia come /BARCA/ - /MARE/ - /SOLE /

TRAINING METAFONOLOGICO

attività di gioco fonologico – fonografico
materiale - pittorico – iconico – verbale

30’ x 3 volte alla settimana x 6 mesi

Cambia il suono
MELA / VELA / TELA / TESA

Cerca parole a blocchi uguali
MARINA / PERINA / CARE / MARE

Discrimina fono/sill. iniziale - finale
LUNA / LANA
LUNA/NAVE/VELA

Cambia lettera parole piane bisillabiche
genere /significato/argomento linguistico
LUNA/LUNE - PERE/SERE
METTO/MATTO

Discriminazione percettiva non parole
pata/pana - pilo/pulo – felu/falu

Completamento

TAV_LO /
TA__LO /
__VOLO /

R F
O M A
C I

Frase bloccata

IL E’ _____

IL

E’ VERDE
E’ GRANDE
FIORISCE

attività metafonologica

APPLICABILITA' **COMPATIBILITA'**

con la programmazione curricolare didattica

- tipologia scuola
  tempo pieno – modulo
- gestione a
  coppie - gruppo medio / piccolo
- tempo d'avvio novembre a.s.
- modifica per tipologia
  quantità
  modalità
- tempo di modifica gennaio a.s

- facile gestione nell'ambito dell'attività quotidiana
- flessibilità rispetto entità del gruppo
- facile reperibilità del materiale
- facile applicazione a diversi gradi di conoscenza metalinguistica
- ampia scelta di gioco metafonologico

alcune riflessioni metodologiche

- Ripetere le consegne utilizzando sempre il materiale linguistico fornito dal bambino e con esso creato all'interno del gruppo di lavoro
  universo linguistico

- Oggettivare ed elaborare sempre alcuni comportamenti che possono essere: **rinforzo positivo / rinforzo negativo**

- Utilizzare parole chiave che possano dirigere il bambino nella costruzioni di percorsi chiari sui quali fissare schemi comportamentali e linguistici definiti e coscienti
  competenza linguistica

- Ridondare con i codici, le situazioni, gli strumenti e la ripetizione nel tempo con stimoli strumentali per specifici concetti
  convenzionalità

- Presentare modelli chiari e lineari (sonori – fonetici - fonologici - grafemici)
  coerenza

La quotidianità scolastica potrebbe tenere in considerazione di:

- riconoscere i ruoli soggettivi ed intersoggettivi di tutti coloro coinvolti nelle fasi dell'apprendimento
- rinforzare le attività di cooperazione responsabilizzando il gruppo classe coinvolto
- reiterare i rinforzi positivi individuali e di gruppo
- condividere le difficoltà
- focalizzare i concetti base ed i relativi percorsi d'acquisizione semplificandoli
- richiamare l'atteggiamento ed il comportamento favorevoli alla verbalizzazione didattica ed emozionale come strumento di ordine e chiarimento procedurale
- sostenere l'uso di risorse calde-umane, fredde-oggettuali, in funzione di periferiche (mani, calcolatori, Pc, compagni, dialoghi ecc.)

attività di gioco preliminare

Gioco del cambia lettera

la/lo / ma/mi / del/nel
dan/pan / lai/loi

Cambio lettera parole piane bisillabiche

luna/lune	pere/sere	metto/matto
casa/case	cane/pane	dosa/dose
cambio vocale gen.ling.	cambio cons./significato	cambio vocale argomneto ling.

pata/pana pilo/pulo

non-parole stimolano il livello discriminativo percettivo

Numero mattoncini – suoni

a / e / o.... ma / mo / mi...
mio / tuo / noi… pane / neve...

non utilizzare informazioni sconosciute - attivare una variabile mantenere più costanti - suono,vocale,consonante digrammi,trigrammi a complessità progressiva

Attività di gioco fonologico - fonografico

Parole in rima

significante diverso con suono finale uguale

GIALLA / PALLA FARINA / COLLINA DOTTORE / AMORE

Parola lunga / corta

parole fonemicamente più lunghe a confronto

NO / SI … CON / MIO … MARE / TORO … CAROTA / PIRATI

Inserzione immagini – lettere - parole

scarabeo, parole crociate, giochi linguistici

Basilisco delle parole

diversificazione dimensionale dell'oggetto progressione in lunghezza della parola

CASA / INA - LETTO / ONE - TRENO / INO - CANDELA / INA

attività di gioco fonologico - fonografico

Discriminare sillaba iniziale (10’ tutti i dì – 30’ 2/3 v. sett.)

materiali verbali / pittografici / fonografici

Cerchiamo parole che iniziano come …LUNA...LANA…LIMA…MARE…

Discriminare sillaba finale (idem)

gioco delle finali – carte a catena – nuvole

supportati da disegni / lettere

Cerchiamo / guardiamo / pensiamo a parole che finiscono come….LUNA…-

LUNA / NAVE / VELA - luNA / naVE / veLA..

Lettera iniziale uguale / diversa – presente / assente (idem)

gestualità o mimica in aiuto

Cerchiamo in campo grafemico parole che iniziano con la stessa lettera

Luna / Lago / Lino.… Luca / Duca / Moca.… Mora / Pere / Luci.…

attività di gioco fonologico - fonografico

Suono parola lunga / corta (in aiuto il gioco dei mattocini/suoni e grafismo fonetico tratti lunghi / spezzati)

Ricerchiamo le parole corte…lunghe…confrontiamole

NO / SI / MA…… PER / CON / MIO…. NERE / MARE / LORO……

basilisco delle parole (mattoncini – disegni)

Progressione dimensionale – altezza, lunghezza – dell'oggetto è seguito dal simbolo….

CASA /INA - LETTO /INO - TRENO /INO - CANDELA/INA

Suono cambiato Mela / Vela / Tela / teSa / Resa / rIsa

Blocchi di mattoncini uguali maRINA / peRINA / cARE / mARE
visto/cercato in completamento mINA / Fina MOSTro / MOSTo

attività di gioco fonologico - fonografico

Parole in rima

(dai giochi di suoni / rumori uguali…..)

Disegno con suono preciso corrisponde a disegno diverso con sonorità uguale racconti tra il grafico e scritto

Gatto / piatto tetto / letto gelato / gelatino / gattino

Inserzione immagini – lettere - parole

Giochi scarabeo, parole crociate, giochi linguistici

CANE TAV_LO / TA__LO / __VOLO /

A E

SERPENTE

E A

R F I

O M

C A

IL E’ _____

attività di gioco fonologico - fonografico

Frase bloccata

IL E’ VERDE / E’ GRANDE / FIORISCE

LA E’ ACCESA / ILLUMINA

IL MARE E’

allora cosa si può pensare di fare:

- Impostare attività d'equìpe o multidisciplinare oltre che di gruppo didattico (ragazzi, genitori, insegnanti, operatori)
- Creare un'ambientazione " ad hoc " per attività individuali, di mutuo insegnamento, scambio verticale e longitudinale
- **Potenziare le stimolazioni multisensoriali attraverso materiali, luoghi, situazioni diverse (armadietti, bagni, insegnanti, educatori esterni, giochi di ruolo ecc.)**
- **Usare codici progressivamente complessi con passaggi graduati (carattere del tratto, associazione di stimoli analogici / digitali)**
- **Arricchire la visibilità temporale (calendari, datari, schemi di flusso ecc.)**
- **Organizzare e distinguere i compiti esecutivi di allenamento dai funzionali per il metastrumento -** da casa / a scuola - individuali / di gruppo - manuali / informatici / multimediali e relativi obiettivi

Percorso

- ***Riconoscere e tollerare il sentimento di frustrazione***
- ***Analisi del percorso educativo in termini di obiettivi ricercati, compiti proposti, strumenti utilizzati, tecniche specifiche e verifica dei risultati***
- ***Occorre una revisione creativa della propria funzione educativa per la quale è necessario sviluppare una competenza metodologica specifica***
- ***Nel rapporto fra scuola e servizi uno spazio di scambio, cooperazione e formazione in itinere***

Bibliografia consigliata sc. materna

- AA. VV. Il mago delle formiche giganti. La dislessia a scuola: tutti uguali, tutti diversi Firenze Libri Liberi
- Gladic A.V. il grafismo fonetico Torino – Omega
- Gladic A. V. Le dita leggono. Poesia per le mani e per le dita Torino Omega
- Guerra Lisi S. Il metodo della globalità dei linguaggi Roma – Borla ed.
- Delalande F. La musica è un gioco da bambini Milano – Franco Angeli
- Stella G. Nardocci F. (a cura di) Il bambino inventa la scrittura Milano - Franco Angeli
- Corbella Paciotti R. Minimini Serie per apprendisti lettori Milano - De Agostini Ragazzi
- Perrotta E. Brignola M. Giocare con le parole Trento – Erikson
- Anolli L. Scurati C. Segno simbolo parola Milano – Franco Angeli

introduzione

- AA. VV. Passatempi per i bambini 0 / 6 anni Firenze - Giunti
- Collana Prime pagine 5 anni Trieste - Emme Edizioni

Bibliografia consigliata sc. elementare

- AA. VV. Il mago delle formiche giganti. La dislessia a scuola: tutti uguali, tutti diversi Firenze Libri Liberi
- Stella G. Nardocci F. (a cura di) Il bambino inventa la scrittura Milano - Franco Angeli
- Delalande F. La musica è un gioco da bambini Milano – Franco Angeli
- Corbella Paciotti R. Minimini Serie per apprendisti lettori Milano - De Agostini Ragazzi
- Perrotta E. Brignola M. Giocare con le parole Trento – Erikson
- Ragnoli M. Divertirsi con l'ortografia Trento - Erikson
- AA. VV. Passatempi per i bambini 0 / 6 anni Firenze - Giunti
- Collana Prime pagine 5 anni Trieste - Emme Edizioni

continuità

- Gladic A.V. il grafismo fonetico Torino – Omega
- Gladic A. V. Le dita leggono. Poesia per le mani e per le dita Torino Omega
- Anolli L. Scurati C. Segno simbolo parola Milano – Franco Angeli

Grazie dell’attenzione, per informazioni o ulteriori chiarimenti:

Enrica Rosso

logopedista

Cell. 360 495239

E-mail: enricarosso@libero.it