

LIRICA PROVENZALE

COMPOSTA DA

TROVATORI

ADOTTANO VARI GENERI METRICI
(CANZONE, CANTO DI CROCIATA, CANTO DI
COMPIANTO, SESTINA, ALBA E PASTORELLA,
TENZONE, SIRVENTESE)

ESEGUITA DA

GIULLARI

ESPRIME

L'AMOR CORTESE

**CELEBRA LA PUREZZA E LA FORZA
NOBILITANTE DELL'AMORE**

RAPPRESENTATE

**GUGLIELMO
D'ARAGONA**

UN VALOROSO GUERRIERO
ED UN DONNAIOLO

FONDATO SU

CORRISPONDENZA TRA RAPPORTO AMOROSO E RAPPORTO FEUDALE

SCUOLA SICILIANA

NACQUE

ALLA CORTE DI **PALERMO** DI FEDERICO DI SVEVIA
1230 – 1250

INFLUENZATA DALLA
LIRICA PROVENZALE

CONCEZIONE DELL'AMORE COME
DEDIZIONE TOTALE ALLA DONNA

SI CARATTERIZZO'

L'ANALISI DELLA NATURA E DELLE CONSEGUENZE DELL'AMORE
DETERMINO' UN ATTEGGIAMENTO INTELLETTUALISTICO

RAPPRESENTANTI

GIACOMO DA LENTINI, PIER DELLA VIGNA, IACOPO MOSTRACCI